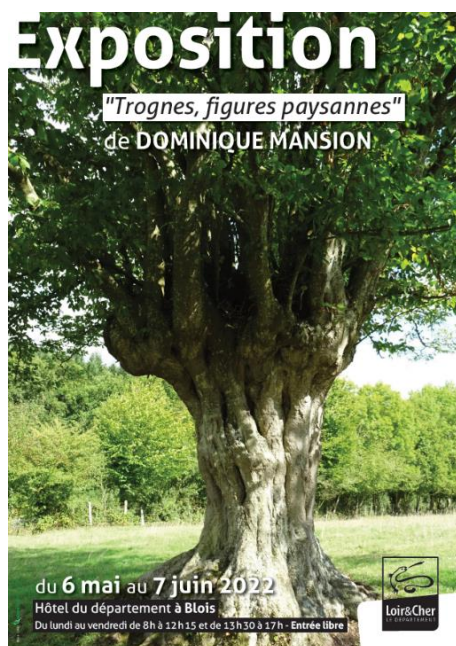


Blois, le 13 mai 2022

HOTEL DU DÉPARTEMENT : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE L'ARTISTE DOMINIQUE MANSION

Judi 12 mai, Philippe Gouet, président du conseil départemental, et Tania André, vice-présidente chargée de la vie associative, de la culture et des sports, ont inauguré l'exposition de l'artiste plasticien loir-et-chérien Dominique Mansion dans l'espace Michel-Delpech de l'Hôtel du département à Blois. Depuis le 6 mai et jusqu'au 7 juin, Dominique Mansion présente, dans le cadre du « mois de la biodiversité », ses œuvres centrées sur la figure méconnue de la « trogne », arbre dont la forme caractéristique résulte d'un mode d'exploitation multiséculaire. Au-travers de cette exposition, invitation à découvrir la culture et l'intérêt écologique de ces arbres oubliés, le plasticien loir-et-chérien donne des clés pour comprendre ce formidable patrimoine végétal.



Plasticien, auteur et illustrateur naturaliste réputé, créateur de jardins, conférencier, Dominique Mansion est un artiste aux multiples facettes dont celle de sculpteur est sans doute la moins connue.

« Beaucoup d'arbres remarquables en France sont des trognes, certaines âgées de plus de mille ans. Le fait de tailler l'arbre de cette manière réduit son ampleur dans l'espace le rendant moins sujet aux aléas climatiques comme exemple par les tempêtes, le givre ou la foudre. Ces arbres paysans que l'on voyait comme des arbres mutilés sont en réalité des solutions géniales pour répondre à nombre de défis climatiques, agricoles et environnementaux. C'est le couteau-suisse de l'agroforesterie. » déclare avec passion l'artiste. « Visuellement, une trogne ressemble à un arbre qui a une ou plusieurs grosses têtes, plusieurs troncs ou plusieurs « bras ». À chaque fois que l'on coupe les rejets, se forment des bourrelets de recouvrement donnant cette forme si particulière aux trognes. » poursuit-il.

Fournissant en permanence du bois de chauffage, du fourrage, des outils, les trognes sont – en dépit de leur rôle essentiel, dès l'antiquité et partout en Europe, dans l'économie paysanne – tombées en désuétude depuis les années 1950, en raison de la mécanisation de l'agriculture et de la généralisation du recours aux énergies fossiles

L'exposition dans le cloître du conseil départemental se présente sous trois formes :

- un ensemble de 22 panneaux-bâches richement illustrés et présentant les trognes et leurs multiples formes, leurs usages, leurs rôles, leurs fonctions, leur place dans le paysage, leur présence dans l'art et l'imaginaire, leur effacement et leur avenir.
- une série d'œuvres graphiques : peintures et dessins représentant ou nourri au terreau des trognes.

CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

suivez-nous sur :
[departement41](http://departement41.fr)



- un corpus de sculptures récentes dont la matière première renouvelable vient du bois des trognes, elles-mêmes figures et sculptures paysannes de nos paysages.

Les œuvres présentées dans le cloître relèvent d'un processus d'arborescence, de ramifications, de connections et d'emboîtements qui magnifient la beauté de la matière ligneuse et la transporte dans un imaginaire toujours aux abois. Depuis son Jardin des Trognes présenté au Festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire en 1999 et 2000, Dominique Mansion n'a de cesse de faire connaître et reconnaître ces arbres jusque-là ignorés du plus grand nombre par son investissement bénévole au sein de la Maison Botanique de Boursay¹, devenue centre européen des trognes. Son engagement se concrétise en France et à l'étranger par des conférences, des expositions, des films, des formations, des publications... Ainsi, publié en 2010 et augmenté en 2019, son livre « *Les trognes, l'arbre paysan aux mille usages* » édité aux éditions Ouest-France, est l'ouvrage de référence sur le sujet ? Ce dernier va être complété ce mois-ci par la parution d'un « *Guide pratique des trognes* », et par celle de « **Les trognes, figures paysannes du Perche** » aux éditions de l'Etrave qui a suscité cette exposition et dont le conseil départemental a fait l'acquisition de 150 exemplaires, à destination notamment des collégiens.

En 1981 à Blois, l'exposition de sculptures qu'il présentait à la Maison des jeunes de Bégon avait pour matière des matériaux de récupération (ferraille, cageots, carton, bouteilles d'eau minérale...). 41 ans plus tard ses bas-reliefs et volumes, figuratifs ou pas, partent des trognes et sont nourris de leur formidable force d'évocation qui disent aussi la fragilité du vivant tout en invitant à contempler le miracle de son renouvellement dont les trognes sont un exemple pour l'avenir.

Exposition présentée du 6 mai au 7 juin 2022

Hôtel du département – Blois

Accès libre de 8 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h

Vernissage (sur invitation) le 12 mai à 18 h

Dédicace de l'ouvrage « Les trognes, figures paysannes du Perche » à l'issue du vernissage

Gel hydro alcoolique à disposition des visiteurs.

¹ [Maison botanique](http://Maison_botanique), rue des écoles, 41270 Boursay.

CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse

Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

suivez-nous sur :
departement41

