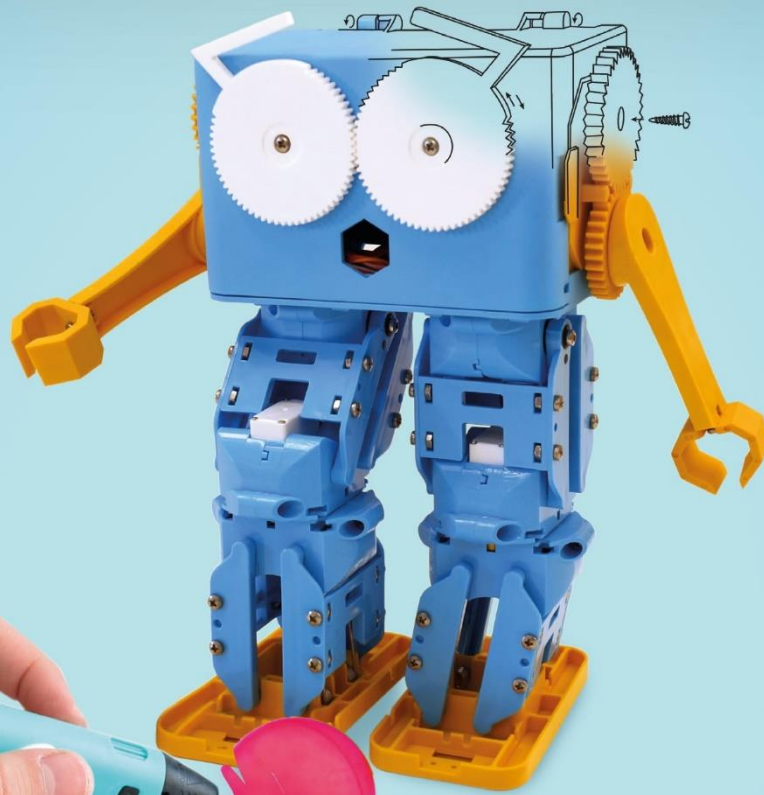


DOSSIER DE PRESSE

VAGABONDAG (e) S



FESTIVAL DE CRÉATION NUMÉRIQUE

DU 22 MARS AU 22 AVRIL 2023

Plus d'informations sur culture41.fr



ENTRÉE GRATUITE



LANCEMENT DE L'ÉDITION 2023 DU FESTIVAL DE CRÉATION NUMÉRIQUE « VAGABONDAG(E)S »

Depuis le 22 mars et jusqu'au 22 avril se déroule dans tout le département du Loir-et-Cher la 7^e édition du festival [Vagabondag\(e\)s](#) consacré aux nouvelles formes d'expressions artistiques liées à l'utilisation du numérique. Organisé depuis 2016 par la Direction de la Lecture Publique du conseil départemental, ce rendez-vous de la création numérique a pour objectif de permettre aux Loir-et-Chériens de tous les âges de se familiariser avec les différentes formes d'expressions artistiques au-travers de spectacles et d'ateliers accueillis par le réseau des bibliothèques du département.

Ce festival comportera deux volets complémentaires :

- le « **In** », avec des événements interactifs – spectacles, ateliers, forums – produits par des intervenants extérieurs au cours desquels les participants seront appelés, entre le 22 mars et le 22 avril, à interagir avec les intervenants ;
- le « **Off** », du 11 mars au 10 mai, constitué d'ateliers spécifiques animés par les professionnels du réseau des bibliothèques départementales.

« Pour sa 7^e édition, « Vagabondag(e)s » promet de beaux voyages poétiques et numériques. Curieux, innovant, participatif, le festival laisse la part belle aux ateliers et aux échanges avec le public afin de le rendre acteur de la culture et de la création numériques. Sensibiliser les usagers à l'utilisation des outils numériques et aux arts numériques au sein de nos bibliothèques est indispensable pour créer des passerelles entre pages et écrans, initier les lecteurs aux nouveaux usages, mais aussi s'adresser aux lecteurs de demain. » déclare Philippe Gouet, président d conseil départemental de Loir-et-Cher.

L'inauguration de ce festival aura lieu samedi 1^{er} avril à 18 h 30 avec le spectacle [Haïkus numériques](#) de la [Compagnie Petite Nature](#), à la salle des fêtes de Huisseau-sur-Cosson (153, route de Chambord).

1. Festival « In »

Sept activités différentes feront l'objet, sur réservation, de dix-sept rencontres :

1.1. Un spectacle et des ateliers interactifs avec la [Compagnie Petite Nature](#) :

Fondée en 2007 par Élise Truchard et Alessandro Vuillermin, cette compagnie de Cloyes-sur-le-Loir (Eure-et-Loir) a déjà créé 6 spectacles mêlant sons et poésie.

- Spectacle [Haïkus numériques](#)

Expérience artistique unique, « Haïkus numériques » est basé sur une performance artistique dans laquelle Ale – artiste visuel, créateur d'installations numériques et dispositifs interactifs pour le spectacle vivant –, et Sim – musicien multi-instrumentiste passionné par la MAO (musique assistée par ordinateur) – transforment en musique, en théâtre d'objets, avec des effets visuels numériques des poèmes japonais, les haïkus. Le public se retrouve plongé en immersion face à des installations filmées en temps réel et projetées sur un écran. Musique et images emportent les spectateurs vers une rêverie magique et drôle.

Pour tout public à partir de 8 ans.



Samedi 1^{er} avril à 18 h 30 à Huisseau-sur-Cosson
(Réservations au 02 54 20 31 95 ou mediatheque.huisseau@orange.fr)

- **Ateliers Micro Haïkus numériques**

En marge de leur spectacle, les artistes de la Compagnie Petite Nature proposent des ateliers d'initiation à l'écriture de haïkus, à la programmation pour la scène, à la création d'œuvres et à la musique assistés par ordinateur (MAO) via une application sur tablette, dédiée et développée par la Compagnie.

D'une durée de 3 heures, ils sont **ouverts à tous à partir de 9 ans, dans la limite de 15 participants.**

À découvrir :

- **Mercredi 5 avril de 15 h 30 à 18 h 30 à Mont-Près-Chambord**
(Réservations au 02 54 70 89 71 ou laurie.brault@montpreschambord.fr)
- **Mercredi 12 avril de 13 h 30 à 16 h 30 à Vouzon**
(Réservations au 02 54 88 04 68 ou bibliotheque.vouzon@wanadoo.fr)



- **Du Mapping Vidéo avec l'association Lieux Numériques**

Le [mapping vidéo](#) est une technique qui permet de projeter des vidéos sur des volumes en jouant avec leur relief : la projection joue sur l'illusion optique entre le relief réel et sa seconde peau virtuelle, augmente et sublime l'objet ou l'architecture qu'elle éclaire. Cet atelier permet de comprendre la technique, de découvrir les logiciels et de réaliser des créations *mapping* sur maquette.

D'une durée d'1 h 30, **pour tout public à partir de 9 ans dans la limite de 10 participants.**

Samedi 8 avril de 13 h 30 à 15 h ou de 15 h 30 à 17 h à Saint-Firmin-des-Prés
(Réservations au 02 54 82 24 77 ou bibliotheque.stfirmin@wanadoo.fr)

1.2. De la musique électronique avec l'artiste Trois

Trois, nom d'artiste de Vincent Dupré, a la particularité de composer de la musique électronique sans utiliser d'ordinateur, créant ses boucles électroniques avec synthétiseurs, séquenceurs ou *samplers* qu'il utilise comme autant d'instruments, pour des titres dansants ou planants.

Depuis 2018, il anime des ateliers de découverte et d'initiation à la musique électronique au cours desquels il propose de manipuler les instruments, utiliser un synthétiseur, un *sampler*, de jouer avec les voix, les sons, les effets sonores et de construire avec lui des créations sonores.

D'une durée de 3 heures, ils sont **accessibles à tous à partir de 8 ans dans la limite de 10 participants.**



À découvrir :

- **Mercredi 5 avril de 14 h 30 à 17 h 30 à Droué**
(Réservations au 02 54 80 59 16 ou mediatheque.droue@cchv41.fr)
- **Samedi 8 avril de 14 h à 17 h à Lamotte-Beuvron**
(Réservations au 02 54 83 01 62 ou mediatheque@coeurdesologne.com)
- **Samedi 15 avril de 9 h 30 à 12 h 30 à Chailles**
(Réservations au 02 54 74 07 66 ou bibliotheque.chailles@gmail.com)

1.3. Des Effets Spéciaux avec l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique Ciclic

À travers des ateliers pratiques et des expériences ludiques, les participants découvriront les techniques utilisées au cinéma par les spécialistes des effets spéciaux et pourront laisser libre court à leur imagination et leur ingéniosité.

D'une durée de 3 heures, **pour tout public à partir de 9 ans, dans la limite de 10 participants.**

À découvrir :

- **Samedi 8 avril de 14 h à 17 h à Monthou-sur-Cher**

(Réservations au 02 54 71 25 94 ou monthou.bibliotheque@wanadoo.fr)

- **Vendredi 14 avril de 17h à 20 h à Selommes**

(Réservations au 02 54 23 83 34 ou mediatheque.selommes@catv41.fr)

- **Vendredi 21 avril de 14 h 30 à 17 h 30 à Fréteval**

(Réservations au 02 54 82 67 29 ou mediatheque@cchv41.fr)



1.4. Du Light Painting artistique avec Fasto

Artiste aux multiples talents, *Fasto* initiera les participants à la technique du *Light Painting* qu'il maîtrise depuis plus d'une dizaine d'années : « Le concept même du *Light Painting* est intimement lié à l'étymologie du mot *photographie* » explique t'il « puisque « *Photo* » (lumière) et « *graphie* » (écriture) pourraient se traduire par *écriture de lumière*. » Il s'agit d'utiliser une longue pose et, en jouant avec la vitesse d'exposition, de manier dans l'espace une ou plusieurs sources lumineuses qui vont s'incruster sur la photographie finale, la lumière faisant office de peinture. Les possibilités qu'ouvre cette technique sont multiples.

D'une durée de 2 h 30, pour **tout public à partir de 8 ans, dans la limite de 15 participants.**

À découvrir :

- **Mercredi 12 avril de 14 h à 16 h 30 à Montoire-sur-le-Loir**

(Réservations au 02 54 72 72 60 ou mediatheque.montoire@catv41.fr)

- **Mercredi 19 avril de 14 h à 16 h 30 à Saint-Laurent-Nouan**

(Réservations au 02 54 87 22 54 ou mediatheque@stlaurentnouan.fr)

1.5. Comment écrire un scénario de jeu vidéo ? avec Antoine Herren de Random Bazar

Label de jeux vidéo artistiques et de conférences jeux, *Random Bazar* a été cofondé par Antoine Herren et Henri Morawski avec pour objectif de produire, concevoir et diffuser des œuvres et conférences autour du jeu vidéo.

Sous la houlette d'Antoine, maître du jeu, le participant vient créer une histoire interactive, comparable à un livre dont vous êtes le héros en version numérique. Dans cet atelier type jeu de rôle, original et ludique, la collaboration est de rigueur pour inventer et rebondir sur les idées de chacun dans le but d'apprendre les bases de la narration interactive, mariant littérature et jeux vidéo.

D'une durée de 2 heures, **accessible dès 9 ans dans la limite de 20 participants.**



À découvrir :

- **Samedi 15 avril de 10 h à 12 h à Bracieux**
(Réservations au 02 54 46 42 68 ou mediatheque@bracieux.fr)
- **Samedi 15 avril de 15 h à 17 h à Vineuil**
(Réservations au 02 54 42 72 49 ou bibliotheque@vineuil41.fr)

1.5.1. Le Livre-à-sons avec La Souris Grise

La société de formation et d'animation *La Souris Grise*, notamment spécialisée dans l'offre de contenus numériques éducatifs et culturels, propose, avec le *Livre à sons*, une expérience tactile et sonore pour tout public à partir de 6 ans. Grâce à une sélection de livres papiers et de récits numériques, Laura, de *La Souris Grise*, propose aux enfants de découvrir la dimension sonore des histoires, qu'elles soient écrites ou dessinées, sur tablette ou sur papier, racontées par des mots ou simplement par des bruits. Les enfants découvriront le rôle précieux des sons et bruits dans la lecture d'un livre. Puis ils inventeront leur propre histoire sonore à l'aide de papiers variés et pourront emmener leur création à la maison pour raconter leurs histoires à leurs parents.

D'une durée de 2 heures, **pour tout public à partir de 6 ans dans la limite de 10 participants et leurs accompagnateurs.**

À découvrir :

- **Samedi 22 avril à 14 h 30 et à 16 h 30 à Cormeray**
(Réservations à biblicormeray@gmail.com)
- **Mercredi 19 avril de 14 h à 16 h à Nouan-le-Fuzelier**
(Réservations au 02 54 88 95 21 ou bibliotheque.nouan-le-fuzelier@wanadoo.fr)

2. Festival « Off »

Pour enrichir ce festival, la Direction de la lecture Publique a programmé et animera avec les professionnels et bénévoles du réseau de lecture publique des activités accessibles sur réservation avec les outils du *BibLab* et de son *FabLab* itinérant.

2.1. Initiation au Stop Motion



Venez pratiquer le *stop-motion*, cette technique d'animation image par image qui permet de créer des mouvements à partir d'objet initialement immobile. Au cours de cet atelier, vous réaliserez un court film d'animation.

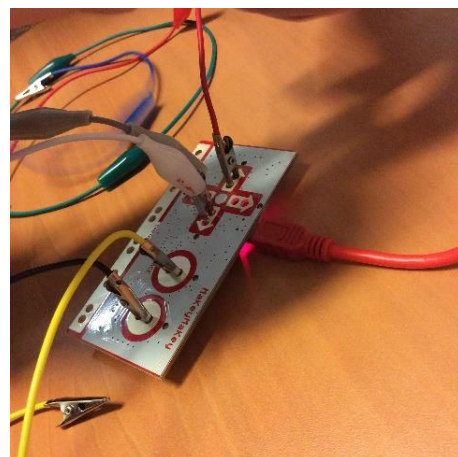
À découvrir :

- **Mercredi 29 mars de 14 h 30 à 17 h à Vendôme**
(Réservations au 02 54 89 43 66 ou bibliotheque@catv41.fr)
- **Lundi 24 avril de 15 h à 17 h 30 à La Ville aux Clercs**
(Réservations au 02 54 80 37 96
ou bibliothequelavilleauxclercs@gmail.com)

2.2. Atelier Dr Maboul® revisité

Le *Makey Makey* est une carte électronique que l'on peut brancher à toutes sortes d'objets ou fruits, conducteurs électriques, pour interagir avec des programmes sur l'ordinateur. Grâce à cette carte petite mais intelligente, venez créer le jeu du Dr Maboul® revisité par vos soins.

Samedi 6 mai de 15 h à 17 h à Chaumont-sur-Tharonne
(Réservations au 02 54 88 04 68 ou bibliothequescds@gmail.com)



2.3. Découverte de la Mash-Up Box

À partir de cartes codées, découvrez l'écriture du scénario, le montage des plans, ajoutez du son et des effets sonores afin de construire, facilement et de façon ludique, de petites séquences cinématographiques. Vous pourrez repartir avec vos créations à condition d'apporter une clef USB...

Mercredi 10 mai de 14 h à 17 h à Mondoubleau
(Réservations au au 02 54 80 75 40 ou mediatheque@cc-collinesperche.fr)

2.4. BibLab et FabLab

En dehors de la période de « *Vagabondag(e)s* », les pratiques de création et de fabrication numérique se poursuivent toute l'année dans les bibliothèques du département au-travers de *BibLab*, atelier itinérant réalisé et mis en œuvre par la Direction de la Lecture Publique dans le cadre du label national *Bibliothèque Numérique de Référence* pour développer l'offre de création numérique dans les bibliothèques. Sa vocation est d'accompagner les Loir-et-Chériens dans la découverte et la pratique d'outils numériques innovants, disponibles dans les *FabLab* (laboratoires de fabrication), et plus généralement d'initier à la culture scientifique et technique, par le biais d'ateliers et de démonstrations dans les bibliothèques.

Programme complet ici : [Vagabondag\(e\)s 2023 : le programme](#)

Contact presse

Flavien Cuperlier

Attaché de presse

Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60