

PROJECTIONS

Mémoire filmée de Romorantin-Lanthenay

Jeudi 15 novembre 2012 – 15h et 20h30

Cinéma LE PALACE

Dans le cadre de l'opération « **Mémoire filmée de Loir-et-Cher** », Ciclic, le Conseil général de Loir-et-Cher et le Cinéma Le Palace organisent deux projections exceptionnelles au Cinéma Le Palace à Romorantin-Lanthenay le jeudi 15 novembre 2012 à 15h et 20h30.

Le public pourra découvrir des films amateurs tournés à Romorantin-Lanthenay, Mennetou-sur-Cher, Millançay et à travers la Sologne depuis les années 1930.

L'entrée est gratuite !



Au programme au Palace à 15h et 20h30

Les spectateurs sont invités à un véritable voyage dans le temps. Le même programme est repris deux fois. Seize films sont proposés pour découvrir, chaque fois, un aspect différent de la région de Romorantin et Lanthenay autrefois. Après un détour par un étang de Sologne en 1932, le public montera à bord d'un petit train départemental (un autorail !) pour découvrir Romorantin et les campagnes environnantes en 1958. Les cinéastes solognots ont également gardé les traces filmées de la cavalcade de Romorantin en 1960, de l'inauguration de la Halle – salle des sports en 1958, de la venue du Général De Gaulle, des éliminatoires du championnat de France de labours à la fin des années 1960 ou encore du fameux Tour de l'Île de la Motte à la nage dans les années 1970 !

Une conférence à la médiathèque à 18h

En marge des projections proposées au Palace, la médiathèque Jacques Thyraud accueille à 18h une conférence sur l'histoire et les techniques du cinéma amateur depuis 1900. En effet, bien avant l'avènement du Pathé Baby au début des années 1920, des particuliers se sont emparés de caméras professionnelles ou d'appareils spécialement conçus pour eux pour s'essayer à la "cinégraphie d'amateur". Du *Chrono de Poche* de Léon Gaumont en 1900 à l'arrivée des premières caméras *Ektasound* chez Kodak dans les années 1970, Julie Guillaumot, responsable du pôle patrimoine de Ciclic, propose au public une introduction à l'histoire du cinéma amateur et de ses techniques, en s'appuyant sur des revues anciennes, des appareils et quelques extraits de films.

Un partenariat entre Ciclic et le Conseil général de Loir-et-Cher

En 2011, le Conseil général de Loir-et-Cher et Ciclic, agence régionale du Centre pour livre, l'image et la culture numérique, se sont associés pour organiser une opération de collecte et de valorisation de la mémoire cinématographique et audiovisuelle du département : « **Mémoire filmée de Loir-et-Cher** ».

Ciclic est l'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique. Depuis 2006, cet établissement public régional offre aux habitants de la région Centre un service de sauvegarde et de valorisation des films professionnels et amateurs qui ont un lien avec notre territoire. Les films amateurs anciens (9,5 mm, 16 mm, 8 mm et super 8) sont collectés et numérisés afin d'être préservés et restitués à la population, notamment lors de projections organisées à travers toute la région.

Ces films ont un intérêt patrimonial fort puisqu'ils permettent de décrire les évolutions de la vie quotidienne et de la société française tout au long du 20e siècle.

Dans le Loir-et-Cher, des enquêtes sont maintenant menées par un agent des Archives départementales de Loir-et-Cher pour retrouver des films tournés par des cinéastes amateurs depuis les débuts du cinéma.

Les cinéastes amateurs ou leur famille, les personnes possédant des films tournés dans le Loir-et-Cher ou en région Centre peuvent s'adresser aux Archives départementales ou à Ciclic pour déposer leurs films et ainsi faire en sorte qu'ils soient conservés dans des conditions optimales, numérisés et valorisés à travers le Département et la région Centre.

Ciclic.fr ou le cinéma chez soi

Depuis novembre 2010, Ciclic propose de consulter en ligne une partie des films amateurs anciens découverts en région Centre. Il suffit aux internautes de se connecter au site Mémoire à travers le portail memoire.ciclic.fr.

De nombreux films tournés dans le Loir-et-Cher sont d'ors-et-déjà disponibles : l'entrée des chars américains à Montoire, mais aussi des kermesses ou fêtes locales à Lamotte-Beuvron en 1950, une fiction intitulée « Le Monument » et réalisée par le photographe de Montrichard Xavier Tarrago avec les habitants de Saint-Georges-sur-Cher, des chasses en Sologne ou encore des jeux "villages sans frontière" à Verdes...

A vos ordinateurs !

CONTACTS

CICLIC – Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique

Julie Guillaumot
02 47 56 08 08 – 06 23 19 24 73
julie.quillaumot@ciclic.fr

Conseil général de Loir-et-Cher

Amélie Lataste
02 54 58 54 60 - 06 88 04 42 52
amelie.lataste@cq41.fr