

RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE : LES EXPOSITIONS DU CLOÎTRE

Pour cette 18^e édition des Rendez-vous de l'Histoire sur le thème des Empires, le Conseil départemental de Loir-et-Cher, partenaire de l'événement, présente deux expositions dans le cloître de l'Hôtel du Département. Elles sont à découvrir jusqu'au 29 octobre 2015¹.

« Un Pékin sur le front »



Les lithographies présentées dans le cloître de l'Hôtel du Département jusqu'au 29 octobre sont extraites des albums « *Quelques croquis de guerre (1915-1916)* » et « *Quelques croquis de guerre (1917-1918)* », ouvrages qui regroupent les dessins, croquis, aquarelles réalisés par le dessinateur caricaturiste Sem pendant la Première Guerre Mondiale.

Entre mars 1915 et janvier 1917, au cœur de la Grande Guerre, le dessinateur Sem se rend sur les fronts de l'Est et du Nord, pour dresser sur le vif, un portrait saisissant et sincère des combattants et du théâtre des opérations. A Verdun, ou à "Poiluville", sur les routes et autour des champs de bataille, Sem rassemble les croquis et raconte les impressions d'un "pékin sur le front". Toutes les choses vues et senties par ce maître du crayon nous plongent dans l'humanité d'un conflit dont la description touche parfois au fantastique comme quand il nous montre les soldats tels de vivantes statues de boue ou "filme" un paysage nocturne saisi par le bombardement céleste des obus allemands. Et là, ce témoignage graphique et littéraire d'un observateur vaut aussi comme document.

« 1945 – 1954, regards sur l'Indochine »

L'exposition proposée dans le cloître par l'ECPAD, Agence d'images du ministère de la Défense, présente des photographies extraites de l'ouvrage d'Hugues Tertrais. Le livre, comme l'exposition s'attachent à montrer, à travers plusieurs angles, les spécificités, la vie quotidienne, les populations des trois pays (Vietnam, Laos, Cambodge) qui composent l'Indochine française, tout en gardant la trame de la guerre d'Indochine en toile de fond.



Les photographies, essentiellement en noir et blanc, disent, du point de vue des opérateurs, à la fois la guerre et l'effort consenti pour la mettre en scène, la médiatiser. Les photographes ont saisi la guerre mais aussi immortalisé le pays d'alors, ses populations, ses travaux des champs, des ateliers et de ses rares usines ; certaines photos montrent le spectacle des fêtes, la vie religieuse également. Ces documents aideront à comprendre une guerre dont l'approche demeure compliquée. Ils montrent aussi un moment de l'histoire, du contact colonial et de la vie sociale des pays concernés : ils fournissent surtout une documentation volumineuse et de qualité sur cette guerre du bout du monde.

¹ Du lundi au vendredi de 10 h à 19h. Ouverture exceptionnelle samedi 10 et dimanche 11 octobre de 10 h à 19 h.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

Direction de la Communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12